

# モンタージュ理論の例

動画の特性

ストーリーA

①家族の食事風景  
↓  
②子供「もうお腹いっぱい」  
↓  
③パンをゴミ箱に捨てる子供  
↓  
④親「もったいな子ね」

ストーリーB（●を追加）

①家族の食事風景  
↓  
②子供「もうお腹いっぱい」  
↓  
.....  
● 男が、街のゴミ箱を漁っている  
.....  
↓  
③パンをゴミ箱に捨てる子供  
↓  
.....  
● 男、ゴミ箱のパンを食べる  
.....  
↓  
④親「もったいな子ね」

ストーリーC（さらに●を追加）

①家族の食事風景  
↓  
②子供「もうお腹いっぱい」  
↓  
.....  
● 男が、街のゴミ箱を漁っている  
.....  
↓  
③パンをゴミ箱に捨てる子供  
↓  
.....  
● 男、ゴミ箱のパンを食べる  
.....  
↓  
④親「もったいな子ね」  
↓  
.....  
● 男  
「あの時のパン、ちゃんと食べておけばよかった」  
.....

同じカットでも、順番や組み合わせで、意味合いやストーリーが変化する